

Sophie Accaoui

sophie-accaoui.net

chanteuse – comédienne

06 16 98 62 78

accaoui.sophie@neuf.fr

Théâtre musical

- 2017-2019 **"Dieu, Darwin, Marcel et moi"** (mise en scène Laurent Lévy)
Conception et réalisation
Spectacle fou sur le ver de terre pour duo voix/batterie
Comédie Nation (Paris) - Festival *Paysages in Marciac* (Gers) - Festival *Au ras du sol* (Dordogne) - Sorbonne Université (Paris) - Saint-Valéry en Caux (Seine Maritime) - Université Montbéliard (Doubs) - Commercy (Meuse) - Festival de l'Escabeau (Loiret) - Ateliers Médicis (Seine-Saint-Denis) (45 représentations)
- 2014-2017
reprise 2019 **"Autour d'un ver" causerie ragoûtante – 40mn**
Conception et réalisation
Conférence-concert sur le lombricien en duo voix/batterie
Festival *Sol en vie* (Seine et Marne) - Festival *Eclosion urbaine* (Paris 18°) - Stage de Permaculture aux Monts-Gardés (Seine et Marne) - Asso *Objectif Terre* (Seine et marne) - Amap Rambouillet - Amap Réunion-Père Lachaise...
- 2009-2017
reprise 2019 **"Le Bouton de rose - conférence clitoridienne"** (mise en scène Laurent Lévy)
Conception et réalisation
Seul-en-scène vocal sur le plaisir féminin
Rôle de la conférencière a capella
Essaïon Paris - Festival de Bonnieux (Lubéron) - *Maison de la Poésie d'Avignon* (invitée Off 2011) - *La Luna* (Avignon Off 2012 - Avignon Off 2013) - *Festival de Sarlat* - Monaco Angoulême - Thionville - Belfort - Niort - Vaison-la-Romaine...
Tournée nationale (204 représentations)
- 2014-2017 **"Les Sincères" Marivaux & Co** (mise en scène Dominique Pasquet)
Re-création du Collectif de chanteurs-comédiens les Sincères
Rôle de Lisette - Chant : Mozart, Mendelssohn, Van Parys...
Cersay (Deux-Sèvres) - Le Regard du Cygne (Paris 20) - Comédie Nation (Paris 11)
- 2016 **"Mazel Tov, tout va mal"** (mise en scène Mariana Araoz)
Comédie de J-H Blumen en hommage à Cholem Aleikheim
Jeu masqué et conventionnel - Chant - 6 personnages incarnés
Théâtre Essaïon-Paris (33 dates)
- 2010-2013 **"Le Bourgeois Gentilhomme"** de Molière (mise en scène Daniel Leduc)
Compagnie Ecla Théâtre
Rôle de Madame Jourdain et soprano des airs chantés de Lully
Théâtre de la Porte Saint-Martin - Théâtre de Paris - Théâtre Le Comedia...
Tournée nationale (80 représentations)
- 2008-2011 **"Exercices et échauffements pour quelques princesses au chômage"**
Fantaisie tragique à dix voix de Sophie Renault (mise en scène Sophie Renault)
Théâtre de la Girandole - Théâtre Berthelot - Théâtre de l'Aquarium
- 2003-2011 **"Le Rêveur"** (mise en scène Esther André/ reprise Mariana Araoz)
Comédie musicale de J-H. Blumen, arrangements Eddy Schaff
Création des rôles de l'aubergiste, la révolutionnaire, la vamp, la mère juive
Espace Rachi - Théâtre du Petit Saint-Martin (40 représentations)
- 2006-2007 **"Le Chanteur de Mexico"** (mise en scène Emilio Sagi)
Opérette de Francis Lopez - livret revu par Agathe Mélinand
Petit rôle parlé et chœur
Théâtre du Châtelet (34 représentations)
- 2004-2007 **"Au Chat noir, cabaret lyrico-farceur"** (mise en scène Christine Mananzar)
Conception et réalisation
Spectacle musical poétique et libertaire, pour soprano, baryton et piano
Festival Chartres en plein chant - La Charité-sur-Loire - Gien - la Vieille Grille - Festival de Lormes - Théâtre Jean Vilar de Suresnes (23 représentations)

- 2005 **"Ce soir, on tue le cochon"**
Sculpture-Opéra, concept du plasticien Gilbert Peyre et du compositeur Jean Pacalet
Soprano soliste
Casa Nova d'Aubervilliers en partenariat avec *Paris-Villette* (20 représentations)
- 2005 **"Terrain vague"**
Opéra contemporain de Benjamin Hamon
Création du rôle d'Olga la SDF
Théâtre du Rond-point - Le Lucernaire
- 2003-2005 **"Des Libertins aux libertaires ! Cabaret récapitulatif "** (mise en scène Esther André)
Conception et coréalisation avec Jean-Yves Patte (musicographe)
Spectacle musical sur la quête de Liberté (1780-1895)
Pour récitant, soprano et piano
Rencontres Internationales Lisztomanias à Châteauroux - Théâtre Impérial de Compiègne
- 2003 **"Folie baroque" ou "En attendant la Gloire"**
Conception et coréalisation avec Hervé Niquet et le Concert Spirituel
Spectacle musical sous le signe de la danse pour "chanteuse rigolote" et formation baroque
Festival DARC à Châteauroux - XXVèmes semaines musicales de Quimper
- 1999-2002 **"Les Noces de Figaro"** de Mozart (mise en scène Pierre Jourdan)
Traduction française d'Eric-Emmanuel Schmitt
Rôle de Barberine
Théâtre Impérial de Compiègne - *Casino de Paris - Théâtre Mogador* - Tournée nationale
- 2000 **"Nel Haroun, cabaret oriental 1920"** (mise en scène Pierre Méchanick)
Production Divan du Monde
Rôle d'Yvette, la chanteuse
Scènes nationales de Brest - Cherbourg - Suresnes - Vannes - Villeneuve d'Ascq - Vichy
- 1997 **"La Vie parisienne"** d'Offenbach (mise en scène Roger Louret)
Rôle de Clara et doublure de la Baronne
Palais Omnisports de Bercy
- 1996-2010 **"Variations sur un T'Aime"** (mise en scène Martine Vinet)
Conception et réalisation
Spectacle de chansons d'amour pour soprano et piano
Moulin d'Andé - Théâtre du Renard - Théâtre Impérial de Compiègne - *Festival de Sablé - Téléthon 98 - Auditorium St Germain des Prés - Théâtre Montmartre-Galabru* - Bourges - La Charité sur Loire - La Ferté Vidame... (45 représentations)
- 1996-2008 **"Guilbertinages, hommage à Yvette Guilbert"**
Conception et réalisation
1^{ère} partie d'Anna Prucnal pour son Intégrale au *Théâtre Déjazet*
1^{ère} partie **Cabaret Carton** au *Théâtre de la Girandole* de Montreuil
- 1994-1996 **"Les Z'Acoustiques"** (mise en scène Alain Maratrat)
Conception et réalisation
Trio vocal féminin humoristique
Théâtre Les Déchargeurs - Théâtre Le Chien Qui Fume (Avignon Off 94) - Théâtre La Potinière - Tournée nationale (200 représentations)

Musique de chambre

- 2010 **"Murmures d'archive"** cantate profane de Jean-Claude Wolff
Pour soprano, deux clarinettes et Ondes Martenot
Création mondiale - commande de l'*Abbaye de La Prée*
- 1994-1998 Soprano du **Quatuor vocal Ad Libitum**
"Musique Française de la Renaissance à nos jours" ; "Poulenc, jazz a capella"
"Haydn, Rossini"...
-

Chœur lyrique

- 1991-2007 **Théâtre du Châtelet**
- 2001 **"Concert incroyable"** création de Philippe Genty et Alexandre Desplat
Grande Galerie de l'Evolution – Jardin des Plantes
- 1999-2000 **Récital Jean-Claude Vannier**
Théâtre des Abbesses - Tournée nationale
- 1996 **Atelier lyrique de Tourcoing**
"Falstaff" de A. Salieri (mise en scène Alain Maratrat / direction Jean-Claude Malgoire)
-

Discographie

- 2004 **"L'Ours de barbarie"** Conte musical pour deux voix et orgue de barbarie
La récitante féminine auprès de Ricet Barrier
Edition *DAM*
- 1995 **"Quatuors de Haydn"**
Quatuor vocal Ad Libitum - Soprano
Enregistrement *Pierre Vérany* - 5 diapasons
- 1988 **"Bonjour petite baleine" et "Chansons"**
Conte musical pour chœur d'enfants et Soprano
Soprano soliste
Editions *À Cœur Joie*
-

Post-synchro

- 2006 **"Irak, quand les soldats meurent..."** documentaire de Eyal Sivan
Coproducton ARTE France
-

Radio

- 2011 **"Cache-cache sonore"** création radiophonique en six épisodes de Laure Bollinger
Production France Culture – Les passagers de la nuit
-

Ciné / Télé

- 2012 Clip européen pour **Asian Kung Fu Generation** – Froggie production
la chanteuse lyrique déjantée qui chante des tubes de rock en japonais
- 2010 **"La Tour de Taro"** téléfilm japonais – Froggie production
la chanteuse des rues qui chante, en vrai – Montmartre 1930
- "Les Bien-aimés"** long métrage de Christophe Honoré
la passante 1963 souriante et complice de la bande annonce
- "Une Vie française"** téléfilm de Jean-Pierre Sinapi – France 2
la mère de l'adolescent suicidé en état de choc
- "La Fracture"** long métrage d'Alain Tasma
la confidente de la mère de l'enfant enlevé
- 2009 **"Engrenages"** saison 3 - série policière France 2
la mère éplorée de la victime du serial killer
- 2006 **"Un Secret"** long-métrage de Claude Miller
la sage-femme du "petit bébé"
- 2004 **"Aux abois"** long-métrage de Philippe Collin
la femme de chambre qui chante